



Nuestros Fantasmas



EL MURO DEL ESCRITOR

Nuestros fantasmas

www.muroletras.com

Este libro no podrá ser reproducido total ni parcialmente sin la autorización expresa de los titulares.

Todos los derechos reservados.

Nuestros fantasmas, 2018

Printed in Spain-Impreso en España

PRÓLOGO

El Muro del Escritor presenta una nueva antología integrada por las obras literarias que fueron seleccionadas entre los participantes del *IV Concurso de Microrrelatos y Micropoemas “Queridos fantasmas”*.

El tema planteado para el concurso propicia la exposición de puntos de vista muy diferentes entre los autores participantes, y el resultado de estas variadas visiones es un libro entretenido en que se mezclan la nostalgia, el amor, el terror y algunos toques de humor, todo ello expresado con gran sensibilidad por los autores que integran la antología.

Los formatos solicitados en la convocatoria tienen en común su pequeño tamaño que exige una gran concentración y densidad de contenido. En ambos casos han de utilizarse recursos que permitan decir mucho con pocas palabras lo que le confiere a este tipo de obras características muy concretas. Así, se trata de textos sin muchas reglas, pero que emplean un lenguaje elaborado y preciso, donde la caracterización de personajes y la descripción de espacios se reducen al mínimo. En estos textos el autor insinúa o sugiere, y deja huecos que han de ser rellenados al leerlos para comprender la historia contada en el microrrelato o el sentimiento transmitido en el micropoema. La lectura de este tipo de obras requiere, por tanto, una estrecha colaboración entre autor y lector que dará lugar a que la obra quede completada al ser leída aunque entre el momento de la escritura y el de la lectura transcurra mucho tiempo o medie gran distancia entre los agentes de ambas acciones.

Deseamos que esta antología sea del agrado de todos sus lectores y con ese propósito hemos realizado tanto la selección de las obras como la edición del libro.

Agradecemos la acogida que han tenido los concursos relacionados con este libro y deseamos felicitar a los autores que han sido seleccionados para que su obra sea publicada en él, especialmente a los que lograron el premio o las menciones del jurado.

También agradecemos la ayuda desinteresada que nos prestan quienes colaboran para que este proyecto de difusión cultural siga adelante.



CONCURSO DE MICRORRELATOS
"QUERIDOS FANTASMAS"





GANADOR

ESTHER DOMÍNGUEZ SOTO -España-

Carta al sindicato

Necesito saber qué hacer. Cumpló con mi trabajo, doy todo el miedo que puedo, voy con unas pintas que doy asco, gruño, llevo un trozo de carne pocha que huele a rayos, camino como una colgada y hasta babeo. Mis compañeros se esfuerzan, pero nadie nos dedica un concurso literario en el que se nos llame queridos, Por eso, quiero pasar de zombi a fantasma. Si no recuerdo mal, es lo que llaman reconversión laboral. ¿Podrían asesorarme? ¡Sería tan feliz con mi sábana bien blanquita y bien limpia!





MENCIÓN ESPECIAL

La encontré muerta

La encontré muerta, a Okuma, sobre el piso agrietado yacía inerte, sus brazos dorados cubrían el manto radiactivo del suelo. Su cabellera pelirroja dormía sobre la mugrosa calle testigo del tiempo. Su cabeza unida por su finísimo cuello parecía zafarse del cuerpo dejando paso al silencioso llanto del cielo. Las calles unidas por cables desnudaban el silencio y solo perros moribundos alimentaban su ego. A la ciudad le faltaban sus piernas y su torso desnudo quedaba testigo del abandono.

AGUSTÍN F. VILLACIS -Estados Unidos-





MENCIÓN ESPECIAL

Recién llegados

El fantasma de un niño está corriendo por la casa. Es tan veloz, que se parece a uno de esos soplos de aire que agitan las cortinas cuando mi hermana y yo abrimos las ventanas.

Lo hemos seguido hasta la escalera y lo hemos visto deslizarse por la barandilla hasta los pies de otro fantasma (una mujer que carga una valija). Y cuando creemos que ya nada más curioso podría sucedernos, el niño nos señala con el dedo y la mujer exclama:

— ¡Querido, los fantasmas no existen!

ALICIA REGINENSI CÁFFARO -Uruguay-





MENCIÓN ESPECIAL

Despedida

El loco Ross es la única persona que me recuerda. Yo no tuve hijos, y mis mujeres prefirieron olvidarme. Por eso, cada tanto me aparezco solo ante él. Charlamos mucho, jugamos al mus y bebemos caña. A veces lo visito enfundado en una sábana, solo para bromear, y Ross grita: “¡No moleste, hombre!”, mientras arroja unos golpes al aire. Soy el único amigo del loco Ross. Ayer me confesó que sufre una enfermedad terminal. Qué tristeza. Cuando él muera, yo habré muerto. Pero esta vez, para siempre.

ERNESTO DANIEL BOLLINI -Argentina-





MENCIÓN ESPECIAL

Buenas noches

Cuando vienen sus papás a darle el beso de buenas noches, mi amiga ya suele estar dormida y yo me oculto bajo las sábanas. Ellos me destapan para devolverme a la estantería de las muñecas, pero no me importa. Será por poco tiempo.

JOSÉ LUIS CHAPARRO GONZÁLEZ -España-





MENCIÓN ESPECIAL

Regreso a las sombras

Regresé al anoecer, un tanto fatigado por la excursión diaria. Para evitar miradas furtivas, entré rápido por la calle central. A uno y otro lado, los edificios ya dormitaban en la quietud nocturna. Igual, cada tanto levantaba una mano a modo de saludo, por si alguien me veía. El regreso a mi lugar siempre me hacía sentir una paz indefinible. Cuando llegué al límite de la calle principal, doblé hacia la derecha. Ingresé sigiloso al panteón familiar y retomé el sueño junto a la mujer amada.

LIDIA DELLACASA DE BOSCO -Argentina-





Te echo de menos

Veintiséis meses y dos días sin ella y ni un solo momento había dejado de sentir su ausencia. Hoy se encaminó cojeando a visitar el rincón donde reposaba anticipadamente. Esa mañana sentía un terror más profundo que nunca. El conocido dolor con punzante hormigueo se había instalado sordo en su otra pantorrilla hacía dos días. Dentro del bolsillo izquierdo del batín de andar por casa su mano apretaba el puñado de pastillas atesorado cuidadosamente durante esos veintiséis meses y dos días.

ADELA BRAVO RUBIO -España-

Boecio de Pavía

Severino Boecio era un filósofo, ministro del rey Teodorico, en Pavía. Sospechado de haber tramado contra el rey ostrogodo a favor de los bizantinos, fue acusado por alta traición y práctica de artes mágicas. Severino fue decapitado. La leyenda cuenta que su fantasma vagaba por la ciudad, con la cabeza debajo del brazo (como una sandía). Otros dicen que Teodorico se ahorcó, durante una cena, cuando la cabeza del pez que tenía en el plato se convirtió en la del concejal que había matado.

ALBERTO ARECCHI (Italia)





Mañana será otro día

Estoy de paso, igual me quedo una noche, que ni eso. No es que no me convenza este enigmático lugar, sino más bien creo que los hay quizá mejores, y estoy deseando, por tanto, descubrirlos. Así que no quiero perder más tiempo; adiós, me voy, aquí os quedáis, castillos imposibles de que me abráis la puerta, almenas infranqueables, torreones infinitos; y vosotros también, mis queridos fantasmas de siempre, que nunca dormís, sin que me soñéis a la noche siguiente de mi vuelta.

ALFONSO SEBASTIÁN L. LORENZO -España-

Abismo

Iba volando. Quizás la altitud no pasara de los 1.500 metros y la velocidad era muy lenta, notaba la brisa como una caricia en mi cara. Mis ojos no daban crédito a tanta belleza y tanta Paz que me regalaba el horizonte. El mar, la montaña... De pronto un torbellino de círculos giraba mi cuerpo sin poder hacer nada, había perdido el control, una fuerza sobrenatural tiraba de mí a una velocidad de vértigo intentando introducirme en un gran agujero negro. Grito. Me despierto bañada en sudor...

ALICIA ALGUACIL AGUDO -España-





El último baile

Al atardecer en la playa, un hombre con esmoquin espera a su amada. A lo lejos la divisa; lleva puesto el vestido rojo que le regaló el día de la despedida. Él la coge por la cintura; ella por los hombros, juntos dan vueltas al son de la música de las olas. Descalzos, sienten la suavidad de la arena en los pies. Ella lo besa y desaparece. Él, con los brazos en el aire, se aferra al vacío. Luego saca una foto de la cartera, mira al cielo y lanza un beso.

AMELIA PUJOL HOSTENCH -España-

Mi querido fantasma

Aunque desees seguirme debes dejar de hacerlo, no puedes rebelarte. Ya no deseo tu presencia. Lo que más me molesta es que escudriñes en mí interior, en mis sensaciones, en mis pensamientos... Sé que es tu alimento y que sin ellos no existirías. Ahora deseo mi libertad. De pequeño te quería, jugábamos a escapar ideando lugares mágicos. Solo yo te veía. Eras "mi querido fantasma". Adiós para siempre, no tengo nada más que compartir. Quizás otra solitaria y triste alma te espere en algún lado.

ANA MARÍA VIVANCOS VILCHES -España-





Laguna de sangre

Mi cabeza se cortó aquel día de septiembre en que trataba de conjurar a la vida para que la lluvia cesara. Mi pie izquierdo se levantaba con desdén y el derecho continuaba pateando piedritas en la calle, de repente, apareció aquella lámina gris y no me permitió observarla, así, como si tuviera la capacidad de cobrar venganza, con ira implacable, se levantó sobre mí y traspasó mi cráneo. Algo insólito sucedió: mi espíritu salió de mi cuerpo y pude verme ahí, tirada sobre una laguna de sangre.

ANDREE JULIETH VILLOTA REALPE -Colombia-

Sirena

Un suspiro vacío escapó de entre sus labios, sus ojillos almendrados se iluminaron un poco más de lo habitual mientras sus mejillas se prendían en fuego. Sonrió tímidamente mientras jugueteaba con un mechón de su cabello dorado. No miraba al frente, más bien un punto lejano en el horizonte de ese atardecer en el que la luz del sol moribundo parecía arrasar con la silueta lejana de la diminuta ciudad que la vió nacer, crecer y ahora tornarse en una quimera espectral de esperanzas perdidas.

BOUCHRA EL MANSOURI -Francia-





El príncipe de la muerte

Apareció él. Solo te miró y él te seguía. Sus ojos eran dos candeleros color llama de fuego. Al llegar al portal su mano se posó en tu hombro, te diste la vuelta y allí estaba él. Tenía tu nombre en sus manos. Sudaste al presagiar tu muerte. En silencio diste vueltas a la llave y entraron a la casa. Y él te dijo con sus azulados labios —en unas horas no vivirás—. En silencio diste vueltas a la llave y entraron a la casa. "soy el príncipe de la muerte y la soledad".

BRAYNER ABRAHAM GÓMEZ BÁEZ --República Dominicana

Oración seca

Fui a visitarte. Caminé entre pinos redondos sin mirar a nadie, envidiando las flores que fueron contigo. Ese prado solitario que te arrulla me puso los labios azules ¿Me olvidó o se acuerda de mí?, pregunté a la tierra y a unas mariposas con la esperanza de respuestas. No contestaron y el aire se llenó de brotes de lágrimas que desgastaron mis fuerzas cuando intenté ir a tu encuentro; me lo prohibió el aliento de unos angelotes que cualquier niño puede dibujar de rosa claro.

CALAMANDA NEVADO CERRO -España-





La disuasión

Conocí a Yanet jineteando en La Rampa, fuimos a mi casa y pasamos una noche exquisita. Su voluptuosidad me hizo sentir como nunca antes, sus gemidos decoraban el silencio de la noche, se me entregó en cuerpo y alma. Rehusó cobrarme. Era complaciente y cariñosa. Venía de vez en cuando, y logré que dejara la prostitución. Nunca rechazó mi proposición de matrimonio, y no la tomó en serio hasta que se percató de que nos amábamos. Llevamos tres años casados.

CARLOS TÉLLEZ RODRÍGUEZ -Cuba-

Absurdo miedo

Tras un vándalo sobresalto y despertar zopenca de la siesta, el calendario del reloj me situaba todavía en el sofá. El cielo plegó filtros de perezosa luz que iluminó sin apetito cada hueco del salón. Serpenteé una silueta ante mí. Sin reacción. Mi respiración entrecortada se refugió bajo la manta. La furia se avivó. Como un cortejo y antes de encender la luz, paladeé la más larga saliva, me lamí, y lancé con todas mis fuerzas el mando de la tele a la pared.

CARMEN LÓPEZ MÁRMOL -España-





Marnie

Fue a su casona natal, su herencia. Estaban los sirvientes que lo habían visto nacer y crecer, para después irse en pos de otros horizontes. Fue a la habitación de juegos. Miró la campanita con la que jugaba su amada gatita Marnie. Estaba por volverse e irse para siempre, cuando oyó un leve tintineo: la campanita. Seguramente el viento... Volvió el retintín. Ahí comprendió: la casa y Marnie, lo recordaban y aguardaban. Ordenó que le acomodaran su habitación: volvía a la casa.

DANIEL YAGOLKOWSKI -Argentina-

Decisiones

El ruido del disparo fue ensordecedor, todavía resonaba el eco cuando Mabel entró al cuarto. El cuerpo de Miguel estaba inmóvil, en su mano derecha el arma todavía humeante. En su mano izquierda una nota. Mabel estaba estupefacta presa del pánico. Sacando fuerzas de no sabe dónde e impulsada por la necesidad de conocer el porqué su marido había tomado aquella trágica decisión. Tomó la nota y la leyó: "queridos fantasmas he decidido no evitarlos más, a partir de ahora me uno a ustedes"....

DIEGO JAVIER CELDRÁN -Argentina-





Visitante frecuente

Me excita esconderme de un salto en tu guardarropas o bajo tu cama, como hice ayer. Puedo colgar desnudo del alféizar de tu ventana durante horas. Nadie me ve, solamente tú intuyes mi presencia, hueles mi perfume, sientes esa alarma silenciosa que te advierte que algo va mal. Soy el fantasma de tus celos enfermizos y siempre estaré rondándote.

DIEGO MIGUEL ALBA -Argentina-

Fantasma de tu ausencia

Tantas veces dije ante tu ausencia: —¿Recordarás los paisajes de verano en tu memoria atrapando los ocasos? ¿Extrañarás las caricias y te quiero que hicieron vibrar tus días? ¿Al contemplar la luna, recordarás mi sonrisa?. Al mirar las estrellas ¿escucharás mis suspiros profundos? Cuando el cielo, al mojarte la lluvia sentirás mi nostalgia. Y tal vez, sepas del hambre y la sed de la soledad que causan los recuerdos, fantasmas de lejanía entre tú y yo de lo que un día quiso ser y no fue.

ELBA GRACIELA VARGAS RAMOS -Uruguay-





Pues nada

Triunfa la trampa, los envía la delegación del fiasco, siempre cargados con preocupaciones, tienen problemas de los demás, ya los verán cuando no puedan amar... sufriendo aún su sacrificio... o ...resuelvan la vida sin vivirla al ponerse unas pilas gastadas, al respirar el aire de las risas de nadie, como volver al destino cruel sin emocionarse desde el borde que tenían para divertirse, o cambiar... sí, vaya, sí, lo difícil es cambiar.

ELENA PRIETO PASCUAL -España-

Paso en falso

Al atravesar la puerta, comienzo a caer por el cielo infinito, miro el suelo que está retirado, el viento golpea mi rostro y algunas lágrimas salen de mis ojos. Para mi sorpresa un hombre aparece a mi lado diciéndome: puedes controlarlo, concéntrate. Al decir esto trato de concentrarme en la caída, cerca de llegar a los árboles remonto el vuelo, mientras el tipo flotaba y reía a carcajadas.

EMILIO PRIETO PALAVECINO -Chile-





A la atención de los fantasmas

Buenas, os pido que dejéis vuestras sábanas para taparme con ellas. Me da igual qué hay debajo, espíritus o almas. Quizá nada. Este helor es insufrible. Hablo de mi corazón. Pues bueno, venir a asustarme, al menos dejo de pensar en él. Me ha roto. Dejar de asustar a otra gente. Yo os necesito. Podéis ser fantasmas de mi puto pasado, o de él. Todo me da igual. Pero venid y hacedme compañía mientras intento olvidarle en esta lúgubre casa donde me dijeron que vivían fantasmas. Gracias.

EMMA SÁNCHEZ IBÁÑEZ -España-

Plataforma

Cuando aquella plataforma se situó frente al castillo para evitar la inminencia del desahucio, se arremolinaron todas las televisiones en las inmediaciones del puente levadizo, sin percatarse de que la mejor ayuda de aquella plataforma de carácter social para el fantasma enclaustrado era que se quitase la sábana de una vez para siempre.

ENRIQUE ORTIZ AGUIRRE -España-





Praderas

Ella nunca escapó de las praderas porque eran muy tramposas. El pasado se queda en el presente. El presente ¿está presente?, el futuro deja muchas puertas abiertas. ¿Por qué no puede salir ella de las insufribles desventuras?, no son graves pero como joden su existencia. Ella en la actualidad busca resiliencia que le consuele aunque sea a través de un artificio y no algo genuinamente natural. Siempre le quedará la duda del no saber si las praderas eran tramposas o tal vez todo fue su culpa.

ESTEFANÍA GARCÍA EQUIHUA -México-

Un mal día

Tenía a tres personas delante cuando el Museo cerró. Decidió ir al cine. La película hacia diez minutos que había empezado De camino a casa entró en el bar para charlar con los amigos, pero estaba cerrado. Optó por comprar el periódico, pero ya no quedaban. El ascensor no funcionaba y subió a pié. Jadeando entró en casa.. Hola Juan, ¿qué tal el teatro? Al final no he ido, trataba de un hombre al que que todo le salía mal y me ha parecido vulgar. ¿Y qué has hecho? Ahora te cuento.

FAUST MANRESA ARBÓS -España-





Pelayuelo

Cuentan que el rey Bermudo III, 'el Mozo', se convirtió —con diecinueve años y sin hijos— en el último rey asturleonés, de resultas de que su caballo Pelayuelo, el más veloz y ciegamente belicoso corcel nunca conocido, dejando atrás a sus huestes se metió en las filas enemigas propiciando que, en fácil celada, muriese sin remisión aquel gigante. Y que cuando, entre relinchos de furia, trajo de vuelta el cadáver real, se transmutó en su ánima " ¡siempre invisible y presente, como el viento! ".

FEDERICO SÁNCHEZ ALCOLEA -Españ-

Un efímero fantasma

Querida abuela:

Hoy es un día especial. Hoy ya es tiempo de recordar, aquel día en el que tú marchaste y nunca volviste. Aquel en el que tú comida me dabas y yo, cariño te entregaba. Aquellos momentos que pasamos, peleamos, reímos, lloramos. Hoy, ya es tiempo de recordar que tu cuerpo carcomido por el tiempo yace bajo tierra. Hoy, tan normal es, que prefiero recordarte como un efímero fantasma, tan simple que no puedo verte a ojo salvaje.

FELIPE ANDRÉS VERGARA UNDA -Chile-





Soy un fantasma

El llanto y el miedo me sirven de almohada. Las uñas resonantes de cien tigres se escuchan de madrugada. Los puños de la tormenta golpean las ventanas, en este mar de espumas, témpanos y heridas abiertas, que es mi mente. El espejo que soy me borra. Soy un espectro de mí mismo, sumergido en mis cenizas. Todo es un espejismo. Mientras ruego al cielo, páramo solitario donde no encuentro a quien asirme y estoy al borde del precipicio, desterrado de la alegría de tener una familia...

FLOR DEL CARMEN RODRÍGUEZ SEGURA -Costa Rica-

Como una gota

Cuando un gran escritor tenía once años, su profesor de preceptiva lo puso a escribir un soneto. Y creó uno que concluía: "... Y la triste y errática gaviota, / exhausta del océano surcar, / precipitose al mar como una gota". El profesor replicó:

—¿Una gota de qué? ¡El soneto no es para escribir pendejadas! Tiene 0.5.

Hoy en día el "soneticida" se cuestiona: "¿Una gota de qué?... Se supone que es de agua; pero, si no es así, ¿no es mejor dejarle ese enigma al lector?" Mi profesor tiene 0.5.

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ -Colombia-





"ese día en que te sentí"

Un día te encontraré, serás un fantasma, no lo sé. Cuando lo sepa sabré lo que me perdí. Quizás la belleza de una sonrisa, la caricia del viento, el cuerpo de una dama, no sé, el nacer de un niño, el dolor de perderte aunque nunca te encontré. Un perfume que me entristece, el camino hacia algo obscuro si no te tengo a ti, el triste final de una vida, o la muerte de algo mortecino. Cosas que de tan reales, me permiten soñar que la vida, si te encuentro, tiene algo que la merece vivir.

FRANCISCO JUAN BARATA BAUSACH -España-

Mi bisabuelo, todo un marqués

Mi bisabuelo fue un gran vividor. Según me dijeron, participaba en las noches festivas de los pueblos con gran protagonismo, sin contar que para él no hacía falta un motivo para un buen jolgorio. Vendía elixires, ungüentos, pócimas y cantaba alegres coplas a las mozuelas. Acabo de hablar con él. Me he bebido un frasco del desván y ha aparecido de repente. Me ha aconsejado tomar uno cada día con un poco de anís y una cucharada de entusiasmo. Le debo dos reales. No invita ni a la familia.

FRANCISCO LORENZO VENANCIO -España-





Treinta dineros

Un infiel distraído va sentarse en un banco de la iglesia.

—¡Un hombre crucificado! exclama asombrado.

Se levanta y corre hacia la puerta, unas treinta monedas le caen de un bolsillo, y se desploma en la calle. Alguien que pasa, pregunta: ¿Quién es esta persona? y alguien responde: un pecador confundido que ha perdido su dinero....

FREDERICK THOMAS ASHBY -Argentina-

La huella

Hoy se moría mi madre, mi vieja... Llovía, la noche lloraba conmigo mientras el pasado golpeaba mis puertas. Un recuerdo pequeñito volvía ahora cuando ella no estaba. Siendo niño me adueñé de un nido y corrí a mi casa, mamá me explicó la desazón que esto provocaría a la mamá pájaro al volver, entendí el valor de los hijos, la familia... En ese momento un pájaro mojado posó en la ventana y se quedó mirándome, nos miramos y comprendí la visita. Sonreí nuevamente sabiendo que seguías ahí.

GABRIEL FABRICIO RODRÍGUEZ GUILLEN -Uruguay-





Carta a la inocencia

Queridos fantasmas: No sé cómo pagarles todo lo que han hecho con mi adorada y bella esposa para que pudiese sobrevivir estos años quien, por consejo médico, tiene que estar horrorizada en todo momento para que su corazón palpite, pero ante sus inocentes y pacíficas visitas de ahora, que ni al gato ya asustan, me he sacrificado para hacerlo yo de todas las posibilidades, me desterré, habiendo escogido la “desde el más allá” para hacer mis apariciones.

Posdata: No duden en pasar para liquidarlos.

GONZALO PRIETO BARRERA -Colombia-

Amor de nube

El cielo está lleno de maravillas, son esponjosas y versátiles, grises, blancas o negras, según la decisión de Natura. Ayer miré una espléndida, en ella muy clara estaba tu efigie; le pedí que bajara, que me cubriera, que me arrojara como lo estuve en tus brazos todos aquellos días. ¿Eres un fantasma? ¿Eres una nube? ¡Eres el amor! el que me diste y el que te tuve.

HUGOLINA G. FINCK Y PASTRANA -México-





La canción del do

La nota Do había retumbaDo en cada rincón anuncianDo la llegada de su rival: el fantasma pianista reclamanDo lo prometiDo. Era el preludeo del destino de PláciDo cuyo interés por la música había perdiDo, pues el mieDo dejó sus deDos entumeciDos y la tranquilidad había perdiDo. El plazo para abandonar la morada había incumpliDo y sabía que estaba sentenciao. Tras el Do sosteniDo mayor, llegó el menor, y en segunDos la vida de PláciDo se había esfumaDo: el espíritu toDo había recuperaDo.

INMACULADA CARO RODRÍGUEZ -España-

Caspers

Me enamoré de Casper. Bueno, del chico que hacía de Casper. Era la primera vez que ponía cara a un fantasma y ¡menuda cara! No solo era buena persona, también era guapo y atractivo, así que cada vez que veo a alguien con esas características, además de inalcanzable por razones obvias como que está en otra liga en esto del ligoteo, le apodo Casper. He visto Caspers por todas partes, pero nunca me acerco. Puede que por algún tiempo sean humanos, pero siempre acaban yéndose a su categoría.

ISABEL SIMAL LÓPEZ -España-





Se hizo la luz. Habló el silencio. Cantó el gallo. Pasaron las horas. Se hizo la oscuridad. Calló el silencio una vez más. Apareció el fantasma del tiempo. Habló a la oscuridad. Habló sin miedo al silencio. Y el silencio empezó a escuchar. Y la oscuridad empezó a ver la luz. Y todo cambió para siempre.

IVÁN PARRO FERNÁNDEZ -España-

El mundo de ayer

Empeñado en conocer la historia, aquel hombre se descargó un libro electrónico de las memorias de Stefan Zweig, el escritor judío que ante el auge imparable de los totalitarismos, se suicidó en Petrópolis en 1942. Cien años más tarde, después de terminar su lectura, un hombre cansado y temeroso de un futuro negro y caótico, se subió a la azotea y desde lo alto, contemplando un mar de banderas y consignas en las fachadas vecinas, siguió el mismo camino. A los pocos días, estalló la guerra.

JAIME ANGULO DELGADO -España-

El ascensor 35

Escuchar el conjuro detrás de mis vendas después de siglos de espera fue reconfortante. Desperté de golpe. Movía la tapa del cofre. Me sentí confundido. Me encontré con un pasillo largo y una pared que decía 3° PISO.

JAVIER VÁZQUEZ -Argentina-





Querido fantasma

Estoy muy contento, disfrutando con mi novia de la fiesta patronal. Por el oriente asoman los primeros rayos de sol, dejé la fiesta y me fui para mi parcela, casi no puedo dar un paso de la rasca que llevo, cuando en esas veo un ser alto y negro que venía a mi lado. Me llené de terror y corrí veloz, pero entre más corría, ese lánguido ser a mi lado lo veía. Caí desmayado. Mas ahora reía y reía sin parar, pues le había estado huyendo a la propia sombra mía.

JAIRO MANUEL SÁNCHEZ HOYOS -Colombia-

La casa embrujada del general

Se escucha el sonar de botas, el sonido de los sables cuando se desenvainan de sus fundas, pasos pausados del caminante sin rostro, sombras frías acarician las paredes heladas que son adornadas con los tejidos de altura, trabajos perfectos de arañas, inquilinas predilectas de la casa de embrujo, muebles llenos de polvo e historias negras que deambulan con el crujir del techo envejecido y claridad ausente a la sombra de la muerte.

JESÚS ANÍBAL RODRÍGUEZ BENÍTEZ --Venezuela





La voz de la oscuridad

El poeta se aproxima a la noche cuando los ciegos la encienden. No teme a la voz de la oscuridad. Lleva metáforas y luciérnagas y sobre los enjambres de sombras escribe: A más oscuridad más poesía.

JORGE CANALES -El Salvador-

El adiós

Extrañóse Filomena al divisar en misa a Genaro, pues sabía que su novio andaba en la montaña y no asistía a la iglesia. Era el aniversario de su compromiso y se alegró. En vano lo esperó a la salida, pero el joven no apareció. Confundida partió a buscarlo a su casa. Al llegar allí dos perros le salieron a su encuentro. En el pórtico, sus padres hablaban con la policía —Hallaron su cuerpo en el fondo de un acantilado— alcanzó a escuchar. Trastornada, Filomena rompió en llanto.

JORGE CEPEDA GONZÁLEZ -Chile-

Descubrimiento amoroso en el monte

Corría desnuda y sucia como una cierva. Como un fantasma. Aún sigo buscándola.

JORGE DAVID ALONSO CURIEL -España-





Tierras

No se que dominios pretende tu hermano. Se ha pasado toda la mañana sonriendo frente a mi casa. Si esa es su estrategia para que no me quede con vuestras H52 no le va a servir de nada. ¡Díselo!

—No puedo, señor marqués.

—¿Por qué?

—Mi hermano murió ayer.

JOSÉ LUIS GUERRERO CARNICERO --España

Las imprudencias se pagan

Volvía rápido a casa. Llovía, la noche invitaba a refugiarse en el calor de la cama y ese era el objetivo. Andaba intranquilo. Tenía la sensación de que había una presencia cerca que le seguía. No estaba solo. Abrió la puerta y echó un último vistazo a la calle intentando ver algo, o alguien... Nada. Cerró con llave y cuando se giró, ahí estaban ellos, los hermanos Cruz y Campo, los fantasmas de la cerveza. Había vuelto a dejar que se calentara el botellín y debía pagar por ello.

JOSE LUIS MARTÍN MENDOZA -España-





Relámpago de la noche

El sueño que me contiene es la voz que soy yo mismo, en uno de estos años descargados de una profunda melancolía. Dejáis que sea relámpago de la noche, solitario en el desierto de los pechos o caricia infinita de ternura. Con un galope de corceles grises, cruzó la vida de todos nuestros anhelos, y nos dejó la fiebre en las pupilas, la lenta procesión de las imágenes, la sombra y el dolor clavados en el barro.

JOSEP MANUEL SEGARRA BELLES -España-

Día de todos los santos

El uno de noviembre, día de todos los Santos, fue al cementerio, a última hora de la noche, a llevar flores a la tumba de su amada, muerta unos meses atrás. Era la primera vez que tenía un detalle con ella, nunca fue romántico ni detallista, lástima que lo fuera ahora que ella ya no estaba viva, pero le encantó a la destinataria, porque se abrió la lápida saliendo de su ataúd, agarrando las flores y a su amado y llevándoselos dentro para tener eternamente a su lado a su enamorado.

JUAN FRAN NÚÑEZ PARREÑO -España-





La danzarina efímera

En el humo expulsado por el hombre que fumaba junto a la comisaría, se dibujó una mujer. El policía que montaba guardia se me acercó; se nos sumó una joven agente que bajaba del patrullero. La mujer empezó a moverse, en su sitio, bailando. Los policías llevaron las manos a sus armas, yo dirigí la mía al celular para fotografiarla. El fumador acabó el cigarrillo y pisó la colilla. La mujer se disolvió. El hombre nos miró, encogió los hombros y se llevó sus fantasmas en el atado de rubios.

JUAN PABLO GOÑI CAPURRO -Argentina-

Ansiedad

Para el momento en que sintió su vida apagarse, se dió cuenta de que aún podía escuchar el sonido de aquel grifo goteando incesantemente.

KARLA BARBOZA -Venezuela-

La oferta

En la subasta, el sofá de un psiquiatra con una gran cantidad de secretos muy caros, fue vendido al mejor postor.

KEITH SIMMONDS -Francia-





Queridos fantasmas

3 a.m. Sigue trabajando en el escritorio. Afuera, un viento fúnebre golpea las puertas y ventanas. Ahí huele a soledad. La casa más próxima queda a 15 km. Repentinamente, un ruido lo despabila. ¡Alguien afuera!, piensa. ¿Y Sansón? El perro no ha ladrado, tal vez desapareció o quizá está muerto. El cuerpo se le paraliza, el sudor cae por sus mejillas. Casi arrastras, se levanta aterrado, abre la ventana. Silencio. Respira. Es Sansón, con un balde atorado en la cabeza y moviendo la cola.

KATTIA MAUD CASTILLO POVES -Brasil-

Amor tácito

Sé que te emociona pensar en mí: en mi sonrisa deshojada, en mi andar ausente, en la deliciosa coincidencia de mis temas. Le huyes a la ilusión de mirarme de frente y ahuyentas mi nombre de tu tiempo. Pero ahí estoy como herida que no cicatriza. Miramos la misma estrella desde nuestros mundos paralelos y sabes que me amas desde el primer momento, desde la voz de las palabras que te escribo porque es tu presencia ausente la que asedia constantemente mis escritos.

LEONOR RIVEROS HERRERA -Colombia-





Yo rento solito

Tres amigas buscaban hospedaje y fueron a la vivienda de alguien que recién había perdido a su esposa, a la que mencionaba constantemente. A ellas les encantó la casa, solo que al escuchar los argumentos de su anfitrión acerca de algunas ventajas de la ofrecida renta, se miraron de reojo y salieron despavoridas en busca de otro sitio más seguro. Minutos antes él solo les había comentado: “Van a estar muy bien en esta casa...pues yo duermo en el cuarto contiguo, y estoy solito...”

LISSETTE XIOMARA LUIS MARTINEZ -Cuba-

La cabina

Qué extraño. Se estropeó el móvil o aquí no hay cobertura. El viento emitió un ruido metálico como de puerta que se abre. Giré la cabeza en esa dirección. Me adentré en la oscuridad del parque oyendo solo el ruido de mis pisadas sobre la grava. En efecto, al fondo había una vieja cabina con la puerta abierta. Pongo un pie sobre la chapa y luego el otro. Al descolgar compruebo que el cable del auricular ha sido cortado y la puerta se cierra con un fuerte golpe metálico a mis espaldas.

LUIS ÁNGEL GIL URBÓN -España-





Bú, el fantasmita bueno

Bú disfruta una enorme mansión con mil puertas. Le encandilan las cosquillas que produce atravesar maderas y adoquinados que forman los muros. Bú es fantasma longevo, aunque joven entre fantasmas; y tiene mucho que aprender sobre la implicación emocional con habitantes “vivos” que comparten vivienda. Debe asustar, ¿Y cómo ser Fantasma asustando a una niña? Bú prefiere ser su arropo nocturno, o red, en el peligro. ¡Un ángel protege a Larita! ¡Ilesa, tras caer sobre alambre de espinos!

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -España-

Dulces sueños

Ya llegó la noche, dijo la dulce soñadora con su inocente sonrisa, irradiando felicidad. Y, como cada noche, su madre vino a orar con ella, su madre contaba ovejas para que la pequeña se durmiera, la madre agotada se durmió primero que ella. La niña, aún despierta, llama a su dulce fantasma que era su héroe que murió en la guerra, él la protegía en sus sueños. Decía para sus adentros, todos necesitan contar ovejas, yo solo llamo a mi querido fantasma.

MERY ANN ESCOLÁSTICO --República Dominicana





Plazoleta abandonada

Como todas las noches sufro de soledad parado bajo un sauce llorón en esta plazoleta abandonada. Al no haber farolas, todo el paisaje hoy está teñido de gris, bajo la luz espectral de la luna llena. A un costado hay un viejo coche desvencijado, junto a unos leños apilados y una fuente ya sin agua. Un vecino al verme a lo lejos escapa con pasos apurados, mientras su perro emite unos aullidos lastimeros. Es que por las noches nadie quiere acompañar al fantasma de esta plazoleta abandonada.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

La momia cascarriza

La Momia Cascarriza se reía sin parar... - ¡Cascarriza, qué sucede...!- ¡Y reía y reía sin parar! Cascarriza se reía y reía, así no más.... ¿Qué te pasa Cascarriza? Y la pobre muerta risa... jijiji respondió: Ganas de hacer pipí y no uso pantalón.

ONEIDA PÉREZ FUENTES --Venezuela





Interrupción

Quité la peli de miedo. Puse otra cosa. El concurso me tranquilizaría. Pero... A la locutora le comenzó a cambiar la cara, y mientras mi corazón se aceleraba, unas rayas horizontales que iban de arriba hacia abajo taparon todo. Aparecieron una serie de imágenes en blanco y negro que se sucedían caóticamente entre un ruido horroroso. Miré la pared. Temí por el jaleo del aparato y el grito que yo iba a producir. Los vecinos se iban a despertar. No. Eso no ocurriría. Grité. Y perdí el conocimiento.

ÓSCAR MILLÁN VIVANCOS -España-

Con razones pero sin corazones

Oiga ¿y cómo se le ocurrió abrir este centro?. —Me habían roto el corazón cientos de veces pero esa vez fue diferente, a los pocos días un amigo perdió la pierna en un accidente de coche y le mandaron a Toledo, "en aquel centro me enseñarán a vivir de nuevo" me dijo intentando parecer más optimista de lo que en realidad era y decidí que yo haría lo mismo con las víctimas devastadas que sentían que, como a mí, más que haberles roto el corazón esta vez se lo habían amputado.

PILAR SANZ ASTIGARRAGA -España-





Los que no están

La mirada se pierde en los meandros de la memoria. En un recodo turbio, ganado por la niebla, adivino a los que ya no están, les grito mi soledad, el sin sentido de un pasado que no acaba de irse, que entristece mis días y puebla mis noches. Pero ellos siguen impasibles su camino de escarcha. No pueden oírme, habitan el reino de los muertos y yo continuo viva.

PILAR GALINDO SALMERÓN -España-

En mil pedazos

Una planta harta del jarrón que no la dejaba partir, ser libre, no cesaba de llorar etc. decidió tomar cartas en el asunto, creció y creció y se puso tan fuerte que partió al jarrón prisionero en mil pedazos. Ahora vive en una pradera que parece el mismísimo paraíso, rodeada de miles de plantas de todos los tamaños y sabores, flores, ríos, animales etc. es completamente libre y feliz.

RAFAEL MATEOS-APARICIO --España





Juegos de niñas

Se pusieron a jugar a las novias. Jenny dijo que ella sería la primera en dar el paso. Recapacita. No, mejor no. Tú serás la primera, Hellen. Aquí está el vestido. Ten, pónitelo. Hellen lo tomó, se lo puso por encima del que tenía puesto, mirándose luego al espejo. Jenny vio cómo empezaron a brotarle arrugas, a marchitársele la piel, a convertirla en una mujer muy, muy vieja y fea. No hubo forma de dar marcha atrás en la propuesta.

RICARDO NICOLÁS FIGUEROA PABÓN -Colombia-

La vieja casona

Todos los días los veo asomados a las ventanas, están allí como esperando para verme pasar. Ya no le digo a nadie para qué, se volverían a reír, nunca me creyeron. Sus burlas me persiguieron por mucho tiempo, para qué decir que sigo viendo fantasmas en la vieja casona deshabitada del barrio.

ROSA FUENTES -España-





Nuevo doctor

Los queridos fantasmas que habitaban en mi mente, se han desaparecido. Ya me han cambiado a otro hospital. El doctor me dice que ya estoy sanado por completo. Quisiera que me vieran los de la antigua clínica donde me tenían todo el día con sedante. Ahora tengo muchos amigos muy diversos. Pero siento que mi nuevo doctor es raro porque siempre viste ropas de Napoleón.

ROSAURA TAMAYO OCHOA -México-

Toda una vida

Eran varios hermanos, todos ellos encantadores; vivían en mi casa. Frustración era el mayor, estuvo conmigo desde la adolescencia. Nostalgia era la más joven, parecía ingenua e inofensiva, una dulzura de niña. Miedo siempre estuvo cerca de mí, incluso cuando no contaba con su presencia. Tristeza llevaba la voz cantante, siempre pendiente de sus hermanos jamás se olvidó de mí, a mi lado en todas las etapas de mi vida. Hace poco me mudé; o se iban ellos o me iba yo. Adiós, queridos fantasmas.

RUBÉN MORATALLA MAYO -España-





La visita

Volaba sobre mi cabeza, con los volantes de su falda, que como alas de mariposa -mientras escuchaba su risa- me rozaban el rostro. Desperté, era un sueño, fui al baño, y mientras me afeitaba vi su rostro en el espejo, sonreía. Salí corriendo, sin comprender qué me estaba pasando. Fui al bar, más tarde, y al levantar la cabeza, vi su rostro en un póster que decía "Lo inesperado te espera". Llegué a mi casa y la encontré en la puerta, tenía una maleta, y la enviaba mi madre (yo no tenía madre)...

SAADIA BRACAMONTE OTINIANO -Perú-

Mi más querida

En la oscuridad de mi habitación te lloro, en el hermoso amanecer te invoco, al atardecer te añoro, cuando miro al cielo estrellado en una noche clara veo entonces todo tu esplendor y pienso, ahí estas... siempre a mi lado, iluminando mi camino, mi estrella de luz. En el día a día te extraño, en mis recuerdos solo felicidad, en el alma te llevo, en mi vida paz, porque te tengo aún sin tenerte, mamá.

SANDRA HOYOS RAMÍREZ -España-





Mi diálogo con la nada

Me fui acercando en silencio al ver hablar a la niña, que solitaria jugaba en un rincón de la plaza. No perturbó mi presencia su diálogo con la nada.

—Vos sabes bien Guri Guri, que debo volver a casa, si llego tarde se enoja y tú nunca dices nada, así que junta tus cosas y regresemos a casa.

Vi alejarse a la niña sonriendo como si nada. Yo me senté solitario en un banco de esa plaza. El regreso de mi infancia con su luz en la mirada. Un niño escuchó asombrado mi diálogo con la nada.

SANTIAGO ERNESTO MÜLLER -Argentina-

Antes de ser héroe

Estaba en el balcón cuando tus ojos notaron que los míos te observaban. Desconcertados, quisieron arrojarse a este vacío que llevo en la mirada. Hasta entonces creía que la muerte era una fábula... En mi manía por atarme el tiempo a la muñeca o encerrarlo en relojes que separan tu hora de la mía, no entendí tus palabras. Mas a punto de caerme, me abrazaste y supe que venías a buscarme. Hoy te vitorean los niños, los ancianos te aplauden. Ellos no saben que antes de ser héroe, fuiste fantasma.

SILVIA GABRIELA VÁZQUEZ -Argentina-





Mis queridos fantasmas

Eran las cinco de la mañana y la lluvia no paraba en aquel ventanal. Los observaba ulular junto al viento en el rosal. Mientras repicaban una y otra vez las gotas. Ellos estaban allí, nadie los veía, solo yo podía sentirlos. Los había atrapado mi soledad. Habíamos hecho un pacto de amor. Ellos eran mis guardianes y yo su princesa.

SOLANGER LISSETTE CROCKER SCHAFFNER -Uruguay-

Aquella luz

Era de noche, sentada frente a la computadora escribía la parte final de mi nuevo libro. De pronto, una luz tenue primero, y fulgurante después se hizo patente en la estancia. Nada parecía estar fuera de lugar, pero "sentí una energía y una intensidad" que enseguida pude reconocer. No hablé, no dije nada, pero lágrimas de emoción surcaron mi faz. Vi como aquella luz, se diluía. No te vi, nada dijiste...pero "supe" desde el primer momento, que eras tú... papá...

SONIA CASTRO -Estados Unidos-





La mujer de sus sueños

Ariel no era capaz de abrir su corazón, nada parecía inmutarlo. Era solitario y sufría en silencio esa soledad. Nunca había convivido con nadie, sus relaciones con las mujeres eran ocasionales y obedecían a una necesidad fisiológica más que amorosa. La aparición de Laura, rompió con todos sus esquemas, ella... tan fresca, tan carnal y tan etérea. La mujer capaz de hacerlo soñar con el amor, aunque ella nunca se enteraría que él la amaba.

SUSANA ELIZABETH JOFMAN -Argentina-

Sera que sí

Mi amor, eres realmente eso ¿mi amor? siento que no te conozco, me eres desconocido en muchos aspectos, no podría asegurar de qué eres capaz si me lo preguntaran, siempre me sorprendes y cambias de parecer constantemente, por eso puedo asegurar que para mí eres después de ocho años un alguien que estoy conociendo.

TANIA ALEJANDRA SEPÚLVEDA ALIAGA -Chile-





Travesura en la escuela

Esa tarde, Carlos y Luis fueron al colegio a ejecutar su plan. Colgaron del techo un fino alambre con una sábana blanca enganchada. Se rieron con disimulo. Luego vino Pura, la limpiadora. Se detuvo, expresó fastidio y tiró de la sábana, cayendo así una máscara horripilante. Del susto fue corriendo a buscar al director. Entonces entraron al aula para ver las preguntas del examen. Pero olvidaron sus llaveros firmados. Por ello tuvieron su merecido: se quedaron en clase el día de la excursión.

ÚRSULA MELGAR ARJONA -España-

Durmiendo sobre mis garras

En la fronda los tres niños duermen. Los depredadores nocturnos retornan a sus cubiles. El primero en abrir los ojos es el pequeño. Observa hacia arriba el vuelo de un halcón arrojarle en picada mortal sobre una paloma, el silbido de las alas, luego el choque sonó como un disparo. Garras y alboroto de plumas en la mañana. El niño sigue asombrado el vuelo hasta un enramado alto. Luego con un grito estridente, único, irreal, se lanza buscando su pareja perdiéndose en el azul gris del alba.

VÍCTOR ROLANDO BURGOS -Argentina-





Acompañante invisible

Mi familia constituida por mis padres, mi hermano menor y yo, cada uno ocupaba dormitorio separado. Yo tenía doce años, cada noche al entrar a mi dormitorio, sentía olor a lirios frescos; al momento de rezar mi oración, percibía que alguien invisible se acostaba en mi cama al lado izquierdo, yo me acostaba muy estirada al lado derecho. Por la mañana, solo yo en mi cama y al lado izquierdo había calor, olor a hombre y a lirios frescos. Yo aún duermo muy recta al lado derecho de mi cama.

ZOILA ESPERANZA PÉREZ MOLINA -El Salvador-





CONCURSO DE MICROPOEMAS

"QUERIDOS FANTASMAS"





GANADOR

SILVIA CLAUDIA RIVAS -Argentina-

Los hilos de la fauna

Enciendo una oruga con los escombros del día.
Nadie vive ahora. Nadie ve por los ojos de esta tormenta de rayos viscerales,
como los hilos minuciosos de las arañas, que mienten la tregua y el refugio.
Porque todos los mares son ruinas temerarias. Y el agua es negra para siempre,
y el océano es un animal de hierros azarosos, una brújula que condena,
otra boca marcada en el pozo para el día de la abeja reina.





MENCIÓN ESPECIAL

Anocheecer

Pasa la tarde en su traje
de llovizna silenciosa
y una oscura mariposa
aparece en el paisaje.
Parte la luz, el ramaje
se desnuda en la humedad,
el viento es la libertad
del sueño en el caserío
y en las orillas del río
se muere la soledad.

AGUSTÍN RAMÓN SERRANO SANTIESTEBAN -Cuba-





MENCIÓN ESPECIAL

Mi querido fantasma

Eres mi fantasma en el espejo, la cotidianeidad que me asusta
y no permite ser rechazada. Una mujer solitaria
que todos juzgan por no tener hijos, dormir a los cuarenta
con su madre, tomar café amargo en las tardes.
Eres el fantasma de lo que escribes, porque nadie lo lee.
Y te asustas al mirarte, corres en las noches, te pierdes
en la oscuridad, pero siempre quieres atraparlo en tus manos,
salvarle cuando está muriendo. Regalarle siempre
el mismo vestido.

ANABEL VERA SUÁREZ -Cuba-





MENCIÓN ESPECIAL

3:04 a.m

Y es que tu fantasma sí deja huellas en la arena,
de mareas que te arrastran y te llevan;
de pensar que tan irónica la vida,
de quizás, pasado y presente,
como tu ausencia.

Y es que me quema,
el frío de tu hueco en mi almohada,
en nuestra cama.

Y este viento condenado que también anhela aquella madrugada,
de mecer cortinas y susurrar que no te vayas.

BEATRIZ LAGO CRUZ -España-





MENCIÓN ESPECIAL

Mirándolo todo

Soñaba geranios rojos y manzanas. Un mantel blanco como la nieve, risas en la ventana del jardín y el dulce salón encendido, mientras derramaba mi cabellera sobre la almohada suave y mi bello secreto oculto, cuando anocheció. Me palpé la tripa con la manga remangada, y empecé a imaginar la puesta de sol, y nosotros viéndola sin nadie que nos estorbara, ni la raya del mar, tan visible y en absoluto silencio, a la que todos le rinden sus pasos, su mirada y sus piropos endulzados por el contagio de sus inquietos juegos de caleidoscopio marino ¡Una habilidad suya!

CALAMANDA NEVADO CERRO -España-





MENCIÓN ESPECIAL

Le di a mi musa una coz

En mi niñez una hermana
fue mi inspiración primera.
¿Queréis saber cómo era
mi poesía temprana?:
“Oh querida y dulce hermana,
blanquita como la cera.
Tienes cara de marrana
y cuerpo de calavera”.
Ya visteis: no fui precoz,
le di a mi musa una coz.

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ -Colombia-





MENCIÓN ESPECIAL

Resignación

Cuando los ásperos grises
colmen completos mis cielos
dibujaré las imágenes
que guardo de amores lejos.

Y buscaré alegrías
sabiendo respirar lento
sin lamentar las tristezas
que lloré en fríos desvelos.

Sostendré esperanzas calmas
aprisionado en silencios.

GABRIEL FABRICIO RODRÍGUEZ GUILLEN -Uruguay-





MENCIÓN ESPECIAL

Encuentro con los muertos

Traslúcidos, incontables
descienden hasta mi cama
y me agobian con el drama
de gestos indescifrables.
Con mil trazos impecables
me cuentan todo el pasado
mas cuando me ven atado
al nudo de la inconsciencia
regresan a su abstinencia
y se acuestan a mi lado.

JESÚS LANTIGUA -Estados Unidos-





MENCIÓN ESPECIAL

Dime

Térmica
anabática
tiene su momento
emerge de la llanura el cielo
siempre nueva la emoción
recorre inexorable su montaña.

Dime, por qué muere a sotavento
por qué desvanece tras tu marcha
por qué a fuego grabado
deja vacío su surco en mi templanza.

LUIS MIGUEL MARTÍN ANTÓN -España-





MENCIÓN ESPECIAL

Boceto de búsqueda

Cómo descubrir quien soy
y entre mis pasos me pierdo;
busco apartarme y recuerdo
el lugar por donde voy.

A qué mirada le doy
mi temprana palidez.

Hacia que lejana vez
yo pierdo mi rumbo fijo;
sin volverme para el hijo
que se guarda en mi vejez.

MARCELO LEAL MORENO -Cuba-





MENCIÓN ESPECIAL

Fuego, aire, tierra, agua

De la chispa que enciende la llama,
seré fuego que quema y abraza...
del viento que agita las ramas,
seré aire que nunca descansa...
del planeta llorando matanzas,
seré tierra sembrando esperanzas,
del océano dador de vida,
seré sus primordiales aguas
que todo lo limpian y abarcan...
seré voz, seré conciencia, seré alma.

SUSANA ELIZABETH JOFMAN -Argentina-





Baobab

Cada año, el gran árbol se anima,
por una noche, bajo la luna,
todo cubriéndose con flores blancas,
poblado por aves y animales
y por espíritus de naturaleza.
Flores blancas, secas, caídas,
como barcos de papel en el agua.
En el hueco secreto del árbol,
los poetas y narradores
disfrutarán el descanso perenne.

ALBERTO ARECCHI -Italia-

Tu materia ha de helarse
mi vida...
mi vida,
que también es la tuya
ha de helarse.
Blancos huesos
crujiendo ateridos
como el sol en el polo...
los tuyos, los míos.

ALBERTO SÁEZ DE LA LLAVE -España-





Aparentemente, hace frío

Las sábanas, te las quedas
por si te hacen falta
cualquier día de estos.
Y las cadenas también
así podrás hacer,
un muñeco... de nieve;
toma, ten mi sombrero
mis guantes y mi bufanda
no vayas a quedarte desnudo
y parecer un fantasma.

ALFONSO SEBASTIÁN L. LORENZO -España-

Nana

Esa noche querías conocer el mundo.
Todos con gran regocijo vinieron a esperarte
Cuando te vieron, sus almas se tornaron llanto
Y como sombras, se perdieron
Allí está ella, Tu madre, acurrucándote en sus brazos
Bajito y con ternura, cantándote una nana

ALICIA ALGUACIL AGUDO -España-





Desde tan alto

Amo tu perfecta boca, tus ojos rasgados
y ese triángulo que se te forma
de la nariz a tus labios.
Cuando miras hacia el cielo
me ves ahora observándolos.
Amo las raíces de tu cabello
inventando esos círculos al caer
entre los que yo enrollaba mis dedos temblando.
Era como si supiera que un día los vería desde aquí tan alto.

ANA MARÍA ORTEGA MORENO -España-

Esos fantasmas

Vosotros que hasta ahora me habéis acompañado,
¡deteneos! No hay ya lugar para apreciaros.
Debéis abandonarme, dejadme seguir solo,
sin sombras, sin dolor,
con sitio libre en mi alma
para recibir aplomo sin delirio.
Luz cegadora me abraza
en bellos días infinitos.

ANA MARÍA VIVANCOS VILCHES -España-





Fantasma de un ayer

En el sentir del pasado
mientras pasa el tiempo
aparecen fantasmas
que recorren mi mundo.

Pensamientos lejanos
sentimientos de sombras
que persiguen día a día
Trayendo un ayer.

Y así continuó en las vísperas de sueños
con mis fantasmas de un ayer a cuestas.

CARINA ZERDA -Argentina-

Seré fantasma

llévame,
oh poderosa luz...
emerges para el abatido...
Úngeme del llanto
de mis seres queridos,
vertiendo como agua bendita

CLAUDIA IZQUIERDO SALVIN -Uruguay-





Queridos fantasmas, aquí estoy

De las profundidades vengo.
A las profundidades voy.
Donde el hombre condena.
Donde el que ama se encadena.
Empecé a escucharles
cuando me quedé solo y en tinieblas.
Irene me dejó y con él se marchó.
Ya nada me importa porque nadie soy.
Queridos fantasmas he llegado. Aquí estoy.

CLAUDIA PATRICIA ORTEGA GUERRERO -Colombia-

El aire me peina

Se peina el aire en mi piel
lo absorbe cual besos
del amor ausente.
Me recorre, suave
cual gasa, cierro los ojos
me envuelvo en esa calma.
Atrapo la brisa que me regala
el entorno y la disfruto con toda mi alma
ahuyento el fantasma de tu ausencia.

ELBA GRACIELA VARGAS RAMOS -Uruguay-





Oro puro

Oír aturdida la magia encendida
Si no soy ella soy él, en la enseñada de la calma
Cambia la vida según las cartas que te enseñan, despega
En otro lugar despierta, regresa por si temías el deseo
La copa del árbol te protege del bosque
Trabaja para la libertad, prepara la batalla
Siente el cuerpo que perdiste en el instante prestado
Tu “ahora” nunca ha dormido, amor
Abre la puerta, deja cobijado el corazón cansado
Para el espacio del cielo azul que siempre te nombra bajo la tormenta.

ELENA PRIETO PASCUAL -España-

Quemando sueños

Ya llega el tren fantasma
Humeando cientos de cuerpos,
Ya viene el tren fantasma
En líneas de hueso entero.
El tren fantasma está penando
Y miles de voces gritan en todo su largo, quejas, hay millones detrás de rejas.
El tren fantasma no detiene su andar
Va, viene, viene, va, gritos y quejas deja
Pero humeando miles de cuerpos se aleja.

EMILIO PRIETO PALAVECINO -Chile-





Os necesito

Queridos fantasmas, ya sea del pasado
o del alma: alejaros de mi cuerpo
con vuestras sábanas. No os quiero.
Quiero el presente abierto de ventanas.
Fantasmas sin más actitud que asustar
mi presente y mi karma. Iros. Espíritus irritantes.
Iros que yo ahora soy amada.

EMMA SÁNCHEZ IBÁÑEZ -España-

Te busco

Te busco a tientas, pero sé que existes,
a diario presiento que estás muy cerca,
quiero quererte con desnudez de alma,
irreversiblemente lo he fijado.
Quiero tener una sensación que no sepa entender,
que me trastrueque todo como tifón al mar y a la tierra.
Ambiciono traspasar tus promociones de erotismos resueltos;
quiero estremecerme en cada sonido de tu silencio,
extraer tus lágrimas con mi expresión humedecida,
fantasma de pasiones serpenteadas.

ENEIDA HERRERA RODRÍGUEZ -Estados Unidos-





Alevosía del fantasma

Empieza el llanto de las manzanas;
las lágrimas se dependen de la sal de las noches;
tu mirada vacía de las cuencas de un volcán olvidado, de una caverna violada,
de tres puñales desmayados en sangre.

Esa lengua que le arrebató a los fantasmas todas las sábanas;
ante ti, las palabras desnudas,
sin cuerpo y con alevosía.

ENRIQUE ORTIZ AGUIRRE -España-

Existes

De la mano llevabas mi ser
a mi lado saltabas y sonreías
me enseñabas, yo aprendía.

El sueño termino.

En la realidad
se desvanece tu forma,
y se rompe mi corazón,
llora mi alma.

Ansío el sueño
para caminar contigo.

ESTEBAN IACOMELLI -Argentina-





El altar de mi alma

A veces siento sentir tanto
porque jamás tengo paz;
vaya paradoja rapaz,
que si no siento muero de aburrimiento
y de sentir tanto vivo de aturdimiento.
¿Quién será capaz de vencer a los vencedores?

Mis sentimientos son un monumento
que se convierte en mausoleo.

ESTEFANÍA GARCÍA EQUIHUA -México-

A tu memoria

Maldito destierro consumado
Que me despojó de tu cuerpo
Desvaneciéndote de la forma,
Dejándome
Esta escritura amarga.
Implacables las cárceles del tiempo
Levantán sus murallas
Sobre una eternidad abstracta.

EVE V. GAUNA PIRAGINE -Argentina-





1816

En el ‘verano nominal’ de 1816 –“el [año sin verano”
por un bajón de la actividad solar,
debido a las cenizas del Tambora un año [antes,
y a las de otra erupción aún [misteriosa–,
«la oscuridad y el tiempo desapacible y [frío
hicieron recluirse a unos amigos
en Villa Diodati, junto al lago Lemán [de Ginebra,
inspirándoles sendos relatos de [fantasmas:
el poema apocalíptico “Oscuridad”, a [Lord Byron,
“El vampiro”, a Polidori, y a Mary [Godwin –Shelley–, “Frankenstein”».

FEDERICO SÁNCHEZ ALCOLEA -España-

Corsario étlico

Yo, corsario étlico,
naufragué con estrépito y sin llanto
en el mar abierto de tus ojos de ninfa
y me oxidé con su luz de plata
colmado de rabia azul.

FÉLIX ALBERTO ANCHELARGUES DÍEZ -España-





Llama de amor

Cuando mi voz calle,
oirás mi música en el viento.
Cuando mis ojos no puedan ver
sentiré tu presencia a mi lado.
Porque cada día es una sonrisa,
una nueva vida
que corona mis esperanzas,
pero lo más grande es hacer felices
a las personas que viven a mi lado.
¡Enciende la llamita de amor en tu corazón!

FLOR DEL CARMEN RODRÍGUEZ SEGURA -Costa Rica-

Quirófano

Metempsicosis abrasiva
sobre el dolor y el misterio,
mano que junta dinero
hurgando en la anatomía....
dormía en la cruel poesía,
cuando despertó, mató al cirujano.

FREDERICK THOMAS ASHBY -Argentina-





Huellas

Siempre quedan huellas del pasado:
huellas que te atormentan,
huellas que te deleitan,
pero que son sombras
hace mucho proyectadas.

GONZALO ARÓSTEGUI LASARTE -España-

Donde cuelgan mis poemas

Pulcros lémures embrujan,
colman vacíos de la soledad
cuando la zozobra milita.
Con unas pizcas de musas
afloran, animan, salvan.
Queridos fantasmas
(los que más anhelo)
amo y reclamo
¡los versos!
Sueños donde cuelgan mis poemas.

GUILLERMO ECHEVARRÍA CABRERA -Cuba-





Fantasma enamorado

Se desató la tormenta
se puso el tiempo angustioso
vi correr el tenebroso
tiempo que causa revueltas
y que tiene horas lentas
mas terminadas las horas
de angustia y suerte traidora
llegó tu imagen amada
en arcoíris trocada
tu fantasma, me enamora.

HUGOLINA G. FINCK Y PASTRANA -México-

Preguntas sin respuesta

¿Qué figura se esconde en la nada?
¿Qué alma sufre tan atormentada?
¿Qué ser quiere ser pero no lo es?
¿Qué dice desde la lejana eternidad?
¿Qué espera de la vida y la muerte?
¿Qué sueña allí donde se encuentre?
Es ese fantasma que veo todos los días
El que me habla del futuro incierto,
de la belleza de un espíritu libre,
de la condena de una vida triste.

IVÁN PARRO FERNÁNDEZ -España-





Dentro de mí

Por mi mente circula tu recuerdo,
De la misma forma que la sangre por mi cuerpo...
Y en mi corazón estás inmerso,
Cual coral en el ancho mar.

JAKELINE JASMIN CAÑÓN BASTIDAS -Colombia-

La casa embrujada del guapo

Se escucha claramente los sonidos tenebrosos,
miedos que se instalan en las miradas vecinas,
temor presente a cada sonido de esa casa remitente,
oscuridad ciega de un hogar lleno de soledad,
las olas de la playa golpean cerca de su portal,
de noche se cuenta que se ve el general,
propietario de ese impactante lugar,
mirada profunda que fija hacia el mar,
nadie se atreve a entrar a la casa de aquel militar,
temen que él los pueda matar.

JESÚS ANÍBAL RODRÍGUEZ BENÍTEZ -Venezuela-





Antepasados

Los que van a comer calabazas
en la noche de los buenos suyos
llenos todos de alabanzas
por la muerte y el orgullo.
Son los que eran de mi sangre
quienes hablaron con murmullos
que es buena la gente de antes,
mejores que los de hoy mudos.
Son fantasmas que se aman
frente a la cruz y con escudos.

JOALBERTHS DE AGRELA -Venezuela-

Inspiración

¿Por qué te alejas cada vez que te busco?
¿En qué estrella del firmamento te escondes?
¿Es que acaso me has dejado para siempre?
Me atormento.
Seguiré escribiendo lo que nazca de mi interior.
Rayaré cuadernos con palabras,
hasta ver en una de ellas la luz de tu presencia.
Aquél día renaceré.

JORGE CEPEDA GONZÁLEZ -Chile-





Humo

No solo sueño, no,
con el humo del cigarro que fumabas
tras hacer el amor.
En la vigilia también lo veo aparecer,
de repente,
en cualquier parte;
se forma en cualquier lugar,
y cuando menos lo espero.
Tengo que decirte que veo ese humo.

JORGE DAVID ALONSO CURIEL -España-

Ahorcado

Ojalá la luna
siga vertiendo su luz
sobre las aguas del lago,
para que pueda bailar mi sombra,
alargada y fina,
creyendo que seguimos vivos.
Podían escuchar en la noche
las almas justas
la plegaria postrera
del injustamente ahorcado.

JOSÉ LUIS GUERRERO CARNICERO -España-





Escucho mi voz

Escucho mi voz
y en el umbral,
salta el miedo de mis hojas resbaladizas.
Largo es el momento
y entre el dolor y la marcha
desapareces.
Eres abrazo y despedida
Escucho tu voz
luz sin color en mi abrazo.
Pero el valor no rebasa la palabra.

JOSEFINA SABRIÁN -El Salvador-

Gemidos de campanas

Como se cubre todo de pena y sombra
al oír las campanas que a muerto tocan,
siempre, el vacío de todo el mundo.
Hay algo en esta vida
que nunca muere,
ese es el gran misterio que nos envuelve.
Ese destino que dicen
las campanas con sus gemidos.
Son lúgubres sonos de pena infinita,
de las oscuras noches de los inviernos.

JOSEP MANUEL SEGARRA BELLES -España-





Sal del sol

Sal del Sol, la sal salió,
llevabas la llave de la lluvia y llovió,
palpa la pulpa del papel, clavame el clavel,
baja ya abajo, yo bajé tan bajo..., bajo el debajo,
calma mi culpa, calma mi alma, palpa mi alma, yo ahora lloro.
Te amo mi ama, ámame a mí ya mismo,
ámame aquí, ámame más,
mímame más, mírame más,
te amo mi llama, llámame más, lléname más,
lámeme sin lema, rémame sin remos, te amo alma mía.

JUAN FRAN NÚÑEZ PARREÑO -España-

Queridos fantasmas de niño

Queridos fantasmas de niño;
anhelo volveros a "ver",
aunque no os guarde cariño,
a un joven visteis crecer.
Queridos fantasmas de niño;
mi lámpara, mi poder,
esa luz que era mi guiño
para no echar a correr.
¡Queridos fantasmas de niño
que amenazan con volver!

JUAN MANUEL HARO DÍAZ -España-





Fidelidad

Han desaparecido las calles de mi infancia
los colores saltones de mi cuarto
los bares de la adolescencia
los sueños sin cumplir
las noches eternas
y la noción de futuro.
Solo mis fantasmas continúan, fieles,
a mi lado.

JUAN PABLO GOÑI CAPURRO -Argentina-

Mi fantasma favorito

Toca la puerta de los sueños
Presente, aunque distante
Me habla sin abrir la boca
Me dice: "Te extraño".
Frente a mí, vestida de blanco
Viene y va, de vez en cuando
Luego reposa, donde no la puedo ver.
Aparece, se aleja, reclama, sonrío
Me abraza, la siento
"Te amo", repite y sé que es mi madre.

KATTIA MAUD CASTILLO POVES -Brasil-





Regalo

Un espléndido regalo
de palabra y de notas
me dejó en la almohada.

Lo estreché contra mi pecho.
Angelicales alas
atravesaron el silencio
de la alcoba.

LEONOR RIVEROS HERRERA -Colombia-

Queridos de mi presente memoria

Queridos lagos de mi memoria,
queridos apéndices de mi existencia,
queridos vestigios de mi ahora vida,
digo que desaparece, a quien se olvida.
Impreso en mi estampa, antes de emerger,
mi nombre antroponímico, ¿me hace ser?
¿Ser quién? ¿Ser cómo? ¿Qué menester?
Cada cual con sus propios fantasmas,
inteligibles o sensibles, propios o no,
llego al desenlace: ¡canallas las horas!

MANTAS VASILJEVAS -España-





Sin escrúpulos

Llegó a mí una tormenta
huracanada, camuflada de hermosura
y me marcó un golpe mientras dormía
Por si me caía
bajaba arrastrándome por la barandilla
y abrí la puerta
salí como pude y mis piernas
desfallecían.

MARÍA ELENA SOLER FONT -España-

Recuerdos fantasmales

Como una impronta de tu paso por mi vida
Voy coleccionando esos recuerdos
Que me han marcado la piel
Con hondos pliegues
Que surcan mi frente
Y mi memoria herida,
Recuerdos fantasmales
Hondas huellas de un tiempo feliz
Absorto en el olvido.

MARÍA EUGENIA VALERO ARDILA -Colombia-





Fantasma

Sensibilidad a flor de piel
Labios carnosos sabor a miel
Palabras llenas de amor y dulzura
Ahuyentas mi dolor con tu ternura
Me ofreces tu amor a manos llenas
Tu compañía hasta la vida eterna
Devolver a mi vida esa alegría
Que se fue ese día con tu partida
Que fácil sería de nuevo aceptarlo
Mas la historia no quiero repetir fantasma del pasado.

MARÍA MERCEDES GARCÍA VÁZQUEZ -México-

Vestida de blanco

Estás allí, tras la lumbrera
de una vida envuelta en preguntas
sueles asomarte a mi vida
para descifrar el pasado
envuelto en tu bata blanca.
llegaste sola para llevarte la vida,
esa vida que era la mía...
sola te veo como el fantasma de la sombra
como la oscuridad de la estancia
que se llevó las vidas que eran la mía....

MARIELA LUGO -Venezuela-





Pobre fantasma

Soy un pobre fantasma enamorado,
Que alguna vez vivió para quererte,
Y hoy pasea su sombra desgraciado,
Tras la puerta que no pudo detenerte.
 Timonel de la nave de tu cuerpo,
 Capitán de tu amor embravecido,
He querido llevarte hasta tu puerto,
Y en la cresta de tus olas me has hundido.

Los fantasmas ya no son lo que eran

Para redimir sus penas
aun siendo telas livianas
ni levitan las sábanas
ni arrastran ya las cadenas
Ya no hay infartos apenas
pálido color en la tez
ojos colgando cual pez
ahora prefieren la sangre
y que el rostro se desangre
¡me parece una idiotez!

MIGUEL ÁNGEL MAGALLÓN ANSÓN -España-





Noche sin luna

En esa tarde oscura
a su corazón de poeta
el tormento lo acuna.

Es que al llegar la noche
los fantasmas del parque
han asustado a la luna.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

La fantasmita triqui tra

La fantasmita Triqui
le gusta ir a navegar.
Surfear sobre las olas
y bucear bajo la mar.
Cambia su vestido
porque no quiere mojar
y viste su traje negro
para nadar en la mar.
Ella cuida de su mar
para poder navegar.

ONEIDA PÉREZ FUENTES -Venezuela-





Mis fantasmas preferidos

El fantasma de montaña
siempre en el lago se baña.

El fantasma de la cueva
hace la ronda aunque llueva.

El fantasma de palacio
suele levitar despacio.

El fantasma de mansión
quiere llamar la atención

Y el fantasma de castillo
de los cinco es el más pillo.

ÓSCAR MILLÁN VIVANCOS -España-

Queridos fantasmas

Queridos fantasmas de la noche,

De la noche queridos,

Estrellados en mi nuevo coche,

Quedamos heridos.

Fantasmas casi nos vimos,

Pero resucitamos,

Con la muerte nos batimos,

Pero regresamos.

Queridos fantasmas de la noche,

De la noche queridos.

RAFAEL MATEOS-APARICIO -España-





A distancia

Tú allá y yo aquí,
lejos muy lejos pero cercanos,
la distancia que nos abraza,
aunque no juntos,
aunque no eternos,
Aunque no amándonos.

RICHARD GERMÁN CASTEDO BURGOS -Bolivia-

Fantasmas

Aparecen junto a nosotros
como espectros mágicos
que están acompañando
nuestro andar de vida
son fantasmas y recuerdos
de otros tiempos
que viven aquí todavía
entre nosotros.

ROBERT ALLEN GOODRICH -Panamá-





Mis fantasmas

Fantasmas que bailan a mi alrededor
trayendo recuerdos de vidas pasadas
con llanto, con risa ellos se presentan
impiden que olvide, me tienen atada.

Atada al pasado, no dejan que viva
siempre están presentes, no quiero se vayan
los quiero a mi lado, recordando historias
que creía olvidadas. Amo a mis fantasmas.

ROSA FUENTES -España-

Yo fantasma

Yo soy un espectro
O un ente que crees que existe.

Fantasma me podrías llamar
Aparezco en tus sueños y en
Noches con luz y negras
Tardes frías oscuras
Amanezco en tu cuarto
Silencioso te veo levantarte
Miras al espejo y lo ves a él, a tu
Anciano abuelo acompañarte

ROSAURA TAMAYO OCHOA -México-





A mis fantasmas

Entrelazan los hilos de la memoria,
para coser la tela del recuerdo.
Nos visten con su añoranza
cubriéndonos con el duelo.
Les lloramos las ausencias
que alimentamos con miedo.
Y arrastramos su cadenas
hechas de días eternos.

ROSER DÍAZ MARTÍN -España-

Mi abuelo

El acercó a mis labios
los suyos por vez primera
cerré los ojos y el beso
fue una flor en primavera.
Inoportuno el abuelo
sonreía desde el huerto
mirada sin decir nada
olvida que ya se ha muerto.

SANTIAGO ERNESTO MÜLLER -Argentina-





Morir

Morir, qué bello placer,
placer que pocos conocen,
porque morir no es sufrir
morir es sentir.

La muerte solo pasa una vez
y hay que cogerla con suerte,
porque pasar la muerte
solo pasa una vez.

SARA ROSALES FERNÁNDEZ -España-

Catástrofe, decía el periódico...

No, nada ameritaba la noticia
en las portadas de aquel día amargo.
(No hubo gritos, disparos, terremotos...)
Catástrofe o tragedia, sin embargo,
podría ser el término adecuado,
el nombre del zarpazo inesperado
que mi imaginación volvió primicia.
No hubo sangre, tan solo sueños rotos:
nos vi, felices, viviendo separados.

SILVIA GABRIELA VÁZQUEZ -Argentina-





Mis fantasmas

Estaban allí, sigilosos, expectantes,
Jugando con mis miedos,
Persiguiendo mis horas,
Ronroneando mis sueños,
Acechando como hambrientos lobos,
Desafiándome en cada día,
En cada momento de la vida.
He triunfado, ya lo sé,
Ellos se desvanecieron,
Y quedaron atrás, acompañando tu olvido.

SOLANGER LISSETTE CROCKER SCHAFFNER -Uruguay-

Rutinas encarnadas

Ya siempre es un realismo rojo
que pinta los sueños.
Ha vuelto tu fantasma
y se han desdibujado las paredes.
Me estás rompiendo en mí,
sin ser conmigo.

SONIA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ -España-





Fantasma amigo

Lo conocí en la infancia
Cuando jugaba conmigo.
Mis padres lo llamaron
Mi compañero de juegos invisible.
En la adolescencia
Sintiera su presencia.
Dijeron que era un fantasma amigo.
Hoy sé que en realidad
Siempre ha sido así... siempre será...
¡Mi Ángel de la Guarda!

VALTER RODRIGUES MOTA -Brasil-

Evocación tardía

Escapar de las tormentas del océano,
superar los polvorientos caminos
y llegar hasta el regazo femenino
en las noches de Luna.
Gozar las caricias de unas manos expertas
entre las sábanas blancas de una larga tarima.
Oh, delicias de la antigua Grecia,
aunque Platón rezongue.

VERANO BRISAS -Colombia-





El gato dorado

Cada noche un gato dorado en mi dormitorio,
decía “míau” ronroneaba, pasaba a mi cama,
yo decía “vete, no te quiero” conozco tu fama
recuerdo, fui tu concubina, solo un accesorio.
“Maulla suave como súplica” bajaba de la cama,
el sueño me vencía, soñaba, “yo soy la pitonisa”
el Faraón “gato dorado” llegaba por la ventana,
yo una chica de quince años, concubina sumisa.

ZOILA ESPERANZA PÉREZ MOLINA -El Salvador-

